

臺北市立大學 音樂學系 113 學年度第 2 學期【大三課表】114.01.02

節次	時間	週一	週二			週三	週四	週五	
第 1-2 節	08:10   10:00	通識課程	教育學程			通識課程		通識課程	
第 3-4 節	10:10   12:00	通識課程	達克羅士教學法 教函 (音樂廳) 【謝鴻銘】	管弦樂法 函函 (A416) 【潘家琳】 大碩合開	教育學程	影像配樂 函/函技函 (A417) 【王瑩潔】	通識課程	西洋音樂史(四) 函(A417) 【何家欣】	通識課程
第 5 節	12:10   13:00	室內樂(二) 註5 函選 (實際上課時間及地點請自行與授課教師協調) 【修課前須依本系室內樂修課規定取得授課教師同意】 大碩合開				重奏表演藝術(二) 選(A416) 【歐玲如】【黃郁婷】 大碩合開			
第 6-7 節	13:10   15:00	管弦樂合奏(六) 註4 函(音樂廳) 【莊文貞】	班會/導師時間 函(A417) 【廖培鈞】			亞洲音樂(一)-臺灣 函(A402) 【待聘】	專題研究 主題: 吉他音樂的美感與特色 選(M304) 【王國鎮】		教育學程
第 8-9 節	15:10   17:00	弦樂合奏(四) 註4 弦函選 (音樂廳) 【鮑恆毅】	流行音樂製作實務 函行國/學程函 (A401) 【陳冠宇】 <sup>⑤</sup>	合唱(六) 註4 聲函 (音樂廳) 【朱鳳愷】	鋼琴教學法(一) 鋼函 (A302) 【呂宜珊】	管弦樂合奏(六) 註4 函(音樂廳) 【鄭立彬】	總譜彈奏 選(A301) 【丁心茹】 大碩合開	電影音樂史 選(A416) 【白偉毅】	教育學程
第 10 節	17:10   18:00					重奏表演藝術(二) 選(A416) 【歐玲如】【黃郁婷】 大碩合開			
第 11-12 節	18:10   20:00								

※註 1: 函—校課程 函—系共同必修 函—系組必修 選—系選修 ⑤—英語授課

※註 2: 「專題討論」為一、二、三年級之必修課, 雖未列入課表, 但仍須於選課系統加選!

※註 3: 黃底為同學制多年級共修課程; 藍底為跨學制多年級共修課程(大碩合開)。

※註 4: 「管弦樂合奏」、「弦樂合奏」、「管樂合奏」與「合唱」課程, 請依合奏唱類課程規定修習。

※註 5: ① 擬修習「室內樂」課程者, 須於期限內繳交授課教師簽名之「室內樂修課同意書」, 未完成者不得修習。

② 本課程音樂表演與創作組至多採計4學分為畢業學分, 超過不得列入畢業學分;  
音樂教育組與應用音樂組至多採計2學分為畢業學分, 超過不得列入畢業學分。

③ 實際上課時間及教室請同學與師長協調後, 至遲於上課前一個工作日 15:00 前至系辦登記上課教室。