

臺北市立大學 音樂學系 113 學年度第 1 學期 【大三課表】 113.06.17

節次	時間	週一	週二	週三	週四	週五			
第 1-2 節	08:10   10:00	通識課程	教育學程	通識課程	多媒體音樂創作 應科函(G521) 【白偉毅】	通識課程			
第 3-4 節	10:10   12:00	通識課程 管樂教學法 選(A417) 【鐘可欣】 弦樂作品研究(一) 函函(A416   後8週) 【黃瑞儀】	聲樂語韻學(二) 醫函 (A301) 【邱實民】	教育學程 音樂科技導論 應科/學程函 (A416) 【王瑩潔】	通識課程	西洋音樂史(三) 函(A417) 【何家欣】	通識課程		
第 5 節	12:10   13:00	室內樂(一) 註5 函選 (實際上課時間及地點請自行與授課教師協調) 【修課前須依本系室內樂修課規定取得授課教師同意】 大碩合開			重奏表演藝術(一) 選(A416) 【歐玲如】【黃郁婷】 大碩合開	音樂實務實習 註5 應函 (實際實習時間與地點請自行與實習單位協調) 【限通過 112-2 本系舉行之修課甄選者修習】 【白偉毅】			
第 6-7 節	13:10   15:00	管弦樂合奏(五) 註4 函 (音樂廳) 【莊文貞】	班會/導師時間 函(A417) 【廖培鈞】	音樂教材教法(一) 教函 (A402) 【紀雅真】	指揮法(一) 函函 (音樂廳) 【鄭立彬】	合唱(五) 註4 醫函 (音樂廳) 【朱鳳惜】	樂曲分析 鋼函函 (A401) 【江佳穎】	專題研究 主題：吉他音樂的美感與特色 選(M304) 【王國鎮】	教育學程
第 8-9 節	15:10   17:00	弦樂合奏(三) 註4 函函選 (音樂廳) 【持聘】	弦樂作品研究(一) 函函(A416   前8週) 【黃郁婷】	歌劇表演實務(一) 醫函(音樂廳) 【戴旖旎】	管弦樂合奏(五) 註4 函(音樂廳) 【鄭立彬】	總譜彈奏 選(A417) 【丁心茹】 大碩合開	音樂行銷學 應藝函/學程函 (A402) 【周恆如】	教育學程	
第 10 節	17:10   18:00			重奏表演藝術(一) 選(A416) 【歐玲如】【黃郁婷】 大碩合開					
第 11-12 節	18:10   20:00								

※註 1：函—校課程 函—系共同必修 函—系組必修 選—系選修 (E)—英語授課

※註 2：「專題討論」為一、二、三年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！

※註 3：黃底為同學制多年級共修課程；藍底為跨學制多年級共修課程(大碩合開)。

※註 4：「管弦樂合奏」、「弦樂合奏」、「管樂合奏」與「合唱」課程，請依合奏唱類課程規定修習。

※註 5：「音樂實務實習」僅限 112-2 通過修課甄選者修習，實際實習時間與地點請自行與實習單位協調。

※註 6：① 擬修習「室內樂」課程者，須於期限內繳交具授課教師簽名之「室內樂修課同意書」，未完成者不得修習。

② 本課程音樂表演與創作組至多採計 4 學分為畢業學分，超過不得列入畢業學分；音樂教育組與應用音樂組至多採計 2 學分為畢業學分，超過不得列入畢業學分。

③ 實際上課時間及教室請同學與師長協調後，至遲於上課前一個工作日 15:00 前至系辦登記上課教室。