

音樂學系課程架構

一、本系簡介

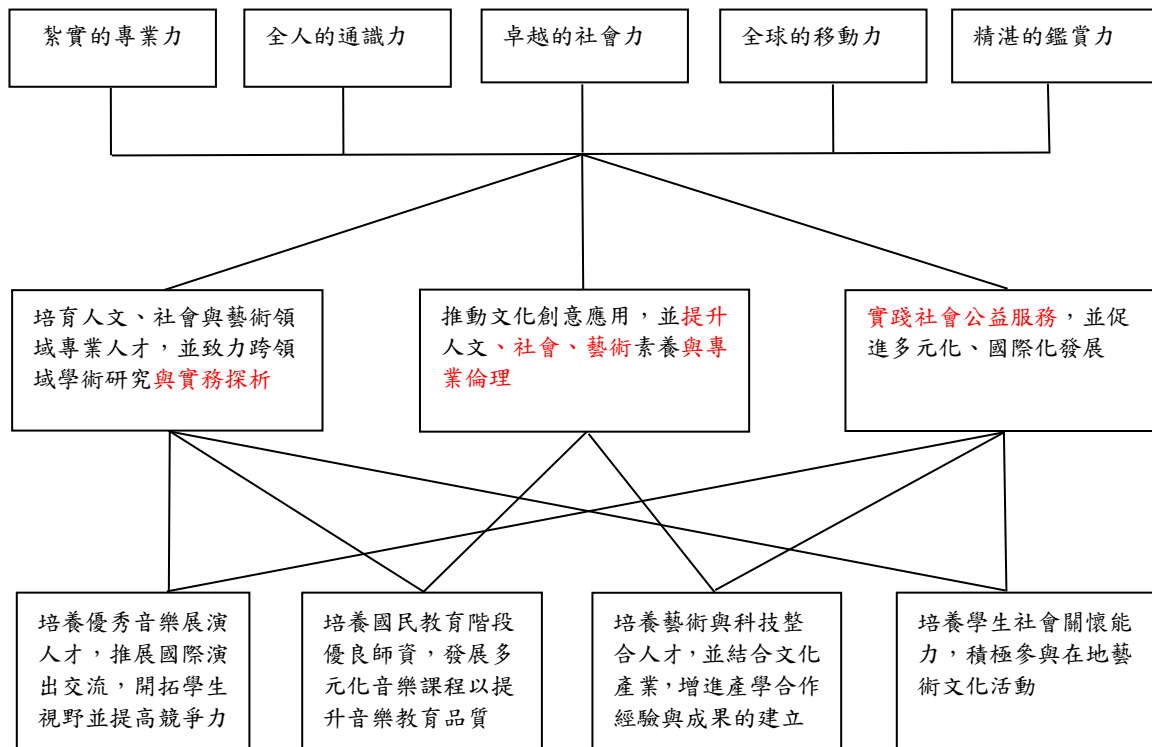
音樂學系於 2007 年由原音樂教育學系更名。本系秉持著教育理念及積極的態度，為培育優質表演人才與優秀師資而努力，並積極拓展國際音樂交流及培養學生的藝術整合能力。

二、教育目標

(一) 本系教育目標

1. 培養優秀音樂展演人才，推展國際演出交流，開拓學生視野並提高競爭力。
2. 培養國民教育階段優良師資，發展多元化音樂課程以提升音樂教育品質。
3. 培養藝術與科技整合人才，並結合文化產業，增進產學合作經驗與成果的建立。
4. 培養學生社會關懷能力，積極參與在地藝術文化活動。

(二) 本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

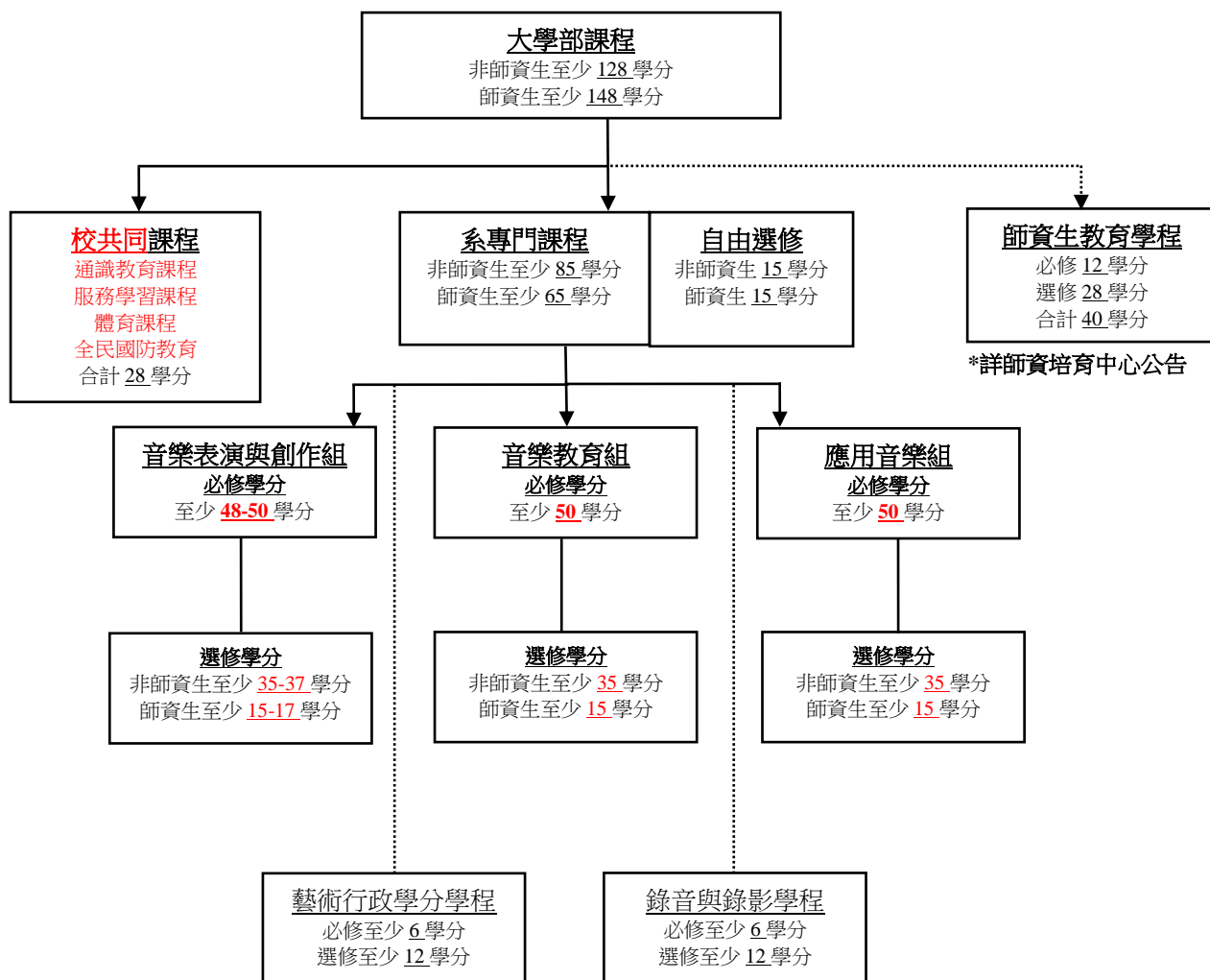
(一) 本系核心能力

1. 精湛的演奏（唱）能力
2. 深耕的研究能力
3. 藝術的傳達能力
4. 積極的求知能力
5. 專業的教學能力
6. 豐富的創新能力
7. 周延的規劃能力
8. 敏銳的省思能力
9. 熱誠的參與能力
10. 完善的統整能力

(二) 本系核心能力與教育目標相關表

核心能力	系教育目標			
	1. 培養優秀音樂展演人才，推展國際演出交流，開拓學生視野並提高競爭力。	2. 培養國民教育階段優良師資，發展多元化音樂課程以提升音樂教育品質。	3. 培養藝術與科技整合人才，並結合文化業，增進產學合作經驗與成果的建立。	4. 培養學生社會關懷能力，積極參與在地藝術文化活動。
1. 精湛的演奏（唱）能力	✓			✓
2. 深耕的研究能力		✓	✓	✓
3. 藝術的傳達能力	✓	✓	✓	✓
4. 積極的求知能力	✓	✓	✓	✓
5. 專業的教學能力	✓	✓		
6. 豐富的創新能力	✓	✓	✓	
7. 周延的規劃能力	✓		✓	✓
8. 敏銳的省思能力	✓	✓		✓
9. 熱誠的參與能力	✓	✓	✓	✓
10. 完善的統整能力	✓	✓	✓	✓

(三) 課程架構
1. 課程架構圖



註：自由選修 15 學分可於本系、外系或跨校選修，不含通識課程。

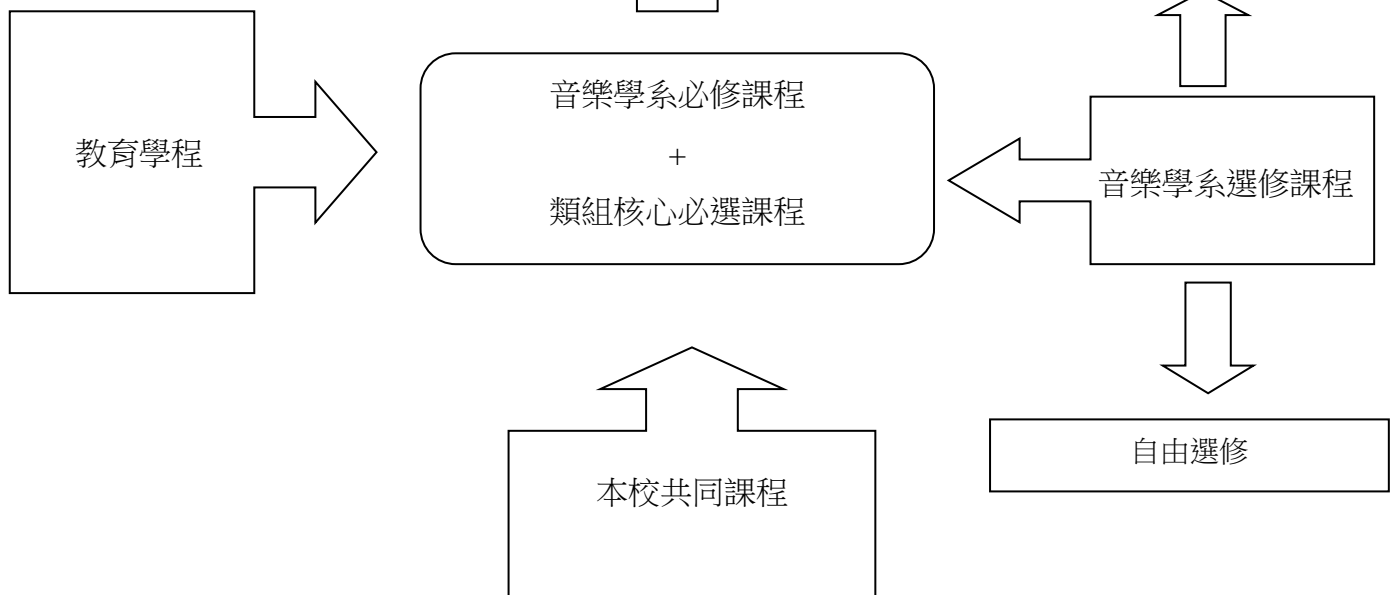
※師資培育生版本：

生涯發展：

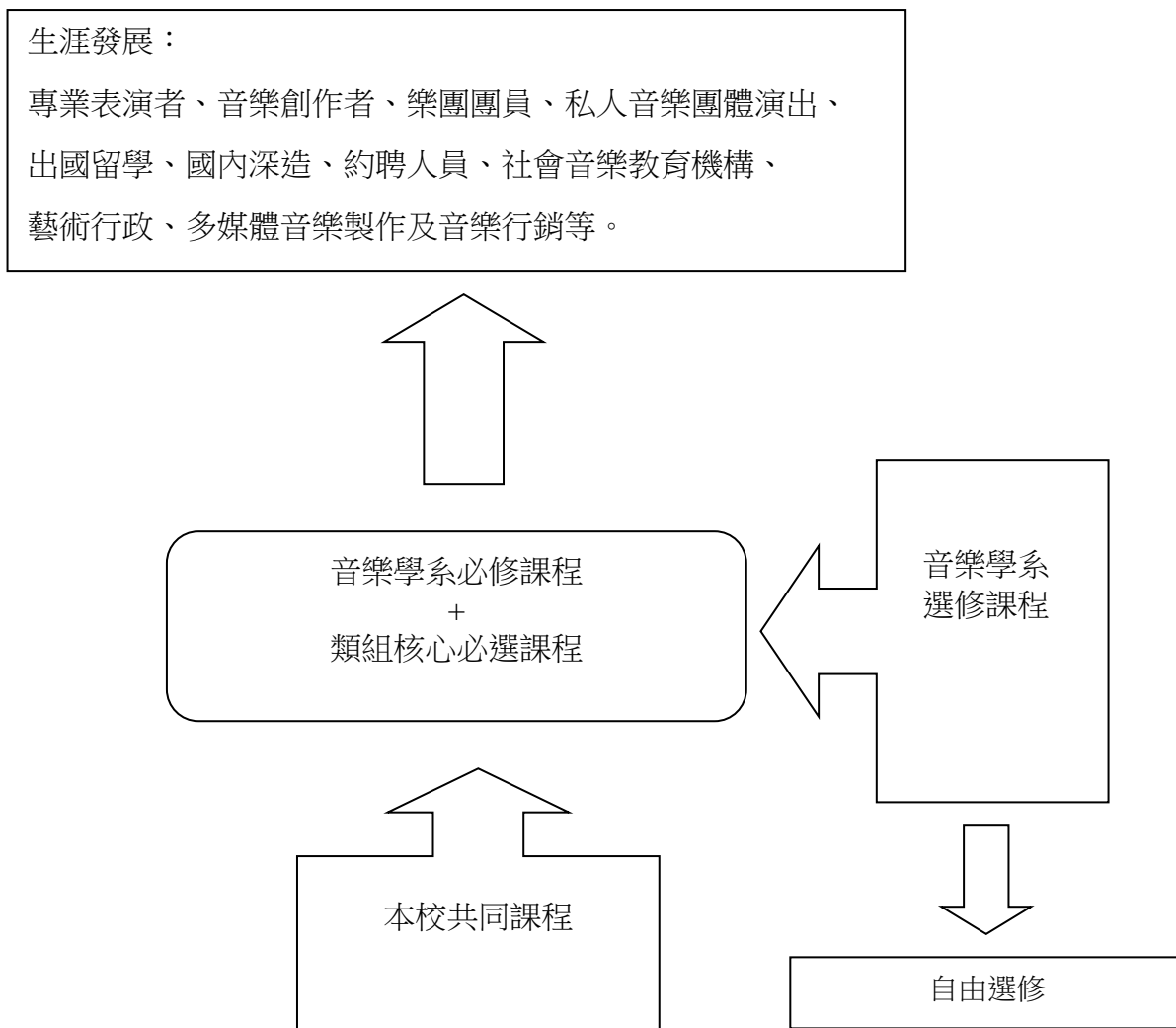
國民小學音樂教師、音樂創作者、私人音樂團體演出、出國留學、國內深造、社會音樂教育機構及多媒體音樂製作等。

師培生必選：

- 1.聲樂(聲樂主修同學免修)
- 2.合唱教學法
- 3.音樂教育概論
- 4.音樂教材教法(一)
- 5.藝術領域教學研究(一)



※非師資培育生版本：



2. 學分規畫表

(一)「師資培育生」：必修習國小教育學程

修讀國民小學教師師資職前教育課程者修習之學分數

課程類別	校共同必修課程						系專門課程		教育學程			自由選修課程 (可於本系、外系或跨校選修，不含通識課程)	總計
	必修					選修	本系專門課程學分	類組核心課程學分	國民小學教育學程	特殊教育學校學程	幼兒園教育學程		
	通識教育課程			服務學習課程	體育課程	全民國防教育							
	共同必修	分類選修	共同選修										
必修	8	—	—	0	0	—	28	20~22				0	
選修	—	16-18	2-4	—	—	0	0	15~17				15	
合計	28						28	37	46 (註 1)	48 (註 1)	54 (註 1)	15	(註 2)

註 1：各類教育學程學分數應依師資培育中心公告之標準。

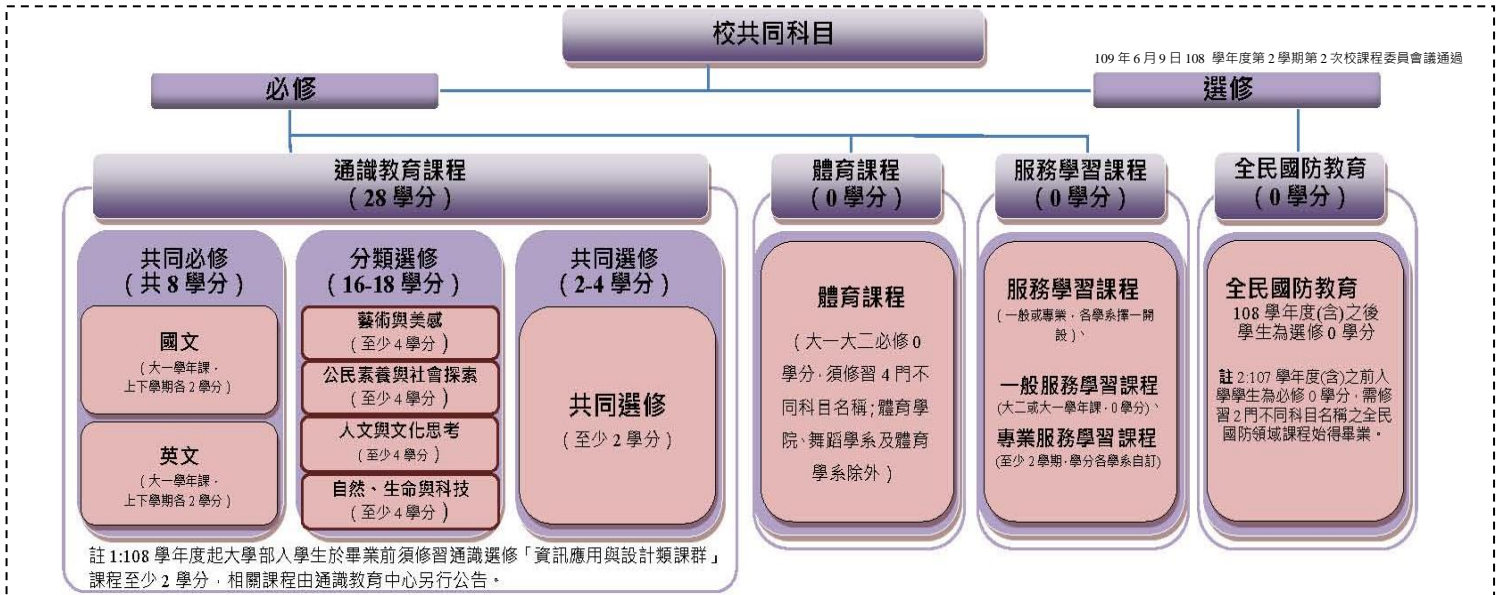
註 2：修讀「國民小學教育學程」者，畢業學分數總計為 154 學分；修讀「特殊教育學校學程」者，畢業學分數總計為 156 學分；修讀「幼兒園教育學程」者，畢業學分數總計為 162 學分。

(二)「非師資培育生」：

不修讀國民小學教師師資職前教育課程者修習之學分數

課程類別	校共同必修課程						系專門課程		自由選修課程 (可於本系、外系或跨校選修，不含通識課程)	總計
	必修					選修	本系專門課程學分	類組核心課程學分		
	通識教育課程			服務學習課程	體育課程	全民國防教育				
	共同必修	分類選修	共同選修							
必修	8	—	—	0	0	—	28	20~22	0	
選修	—	16-18	2-4	—	—	0	0	35~37	15	
合計	28						28	57	15	128

3. 課程模組表



系專門課程

系共同必修(28 學分)

1R(4) 和聲學	1R(2) 整合性音樂能力訓練	1R(2) 音樂研究法	2R(2) 對位法	2R(2) 複音音樂與復格	2R(4) 曲式與分析	1R-3R(0) 專題討論
2R(2) 西洋音樂史(一)	2R(2) 西洋音樂史(二)	3R(2) 西洋音樂史(三)	3R(2) 西洋音樂史(四)	3R(2) 亞洲音樂(一)－台灣	4R(2) 畢業製作	

模組必修(至少 20~22 學分)

**系選修(師培生 15~17 學分
非師培生 35~37 學分)**

演奏唱與創作模組	音樂教育模組	應用音樂模組	不分組
1R-4R(8) 主修	1R-3R(6) 主修	1R-3R(6) 主修	1E(2) 國小樂器教學
1R-4R(4-8) 管弦樂合奏/合唱	2R-3R(2) 選修	1R-2R(4) 管弦樂合奏/合唱	1E(2) 音樂欣賞教學
鋼琴組	1R-3R(6) 管弦樂合奏/合唱	1R(2) 音響學	1E(2) 音樂美學
2R(2) 鋼琴合作之藝術(一)	1R(2) 音樂教育概論	2R(2) 音樂科技導論	1E-2E(4) 1E-2E(4) 管樂合奏 弦樂合奏
3R(2) 鋼琴教學法(一)	2R(2) 柯大宜教學法	2R(2) 藝術行政與實務	1E(2) 演奏與錄影
3R(4) 鋼琴作品研究(一)(二)	2R(2) 奧福教學法	2R(2) 影像配樂	1E(2) 1E(2) 音樂編導實務 影音編輯藝術
3R(2) 樂曲分析	2R(2) 達克羅士教學法	2R(2) 音樂行銷學	1E-2E(2) 室內樂
聲樂組	3R(2) 音樂教材教法(一)	3R(2) 流行音樂製作實務	1E(2) 1E(2) 義大利語韻 樂器學
2R(2) 3R(2) 聲樂語韻學(一) 聲樂語韻學(二)	3R(2) 合唱教學法	3R(2) 多媒體音樂創作	2E(2) 2E(2) 專題研究 總譜彈奏

3R(2)

聲樂作品研究(一)

4R(2)

歌劇表演實務(一)

理論作曲組

3R(2)

指揮法(一)

3R(2)

管弦樂法

3R(2)

配器法

3R(4)

樂曲分析

4R(2)

二十世紀音樂研究

弦樂組

3R(2)

弦樂作品研究(一)

4R(2)

弦樂教學法

管、擊樂組

2R(1)

管樂表演實務

3R(2)

管樂作品研究

3R(1)

樂團片段演奏實務－管樂

3R(2)

合奏教學法

4R(2)

藝術領域教學研究(一)

2E(2)

音樂教育專題研究

2E(1)

音樂實務實習

2E(2)

鈴木教學法

2E(2)

音樂哲學導論

2E(2)

鋼琴合作之藝術(二)

2E(4)

歌劇史(一)(二)

2E(2)

德文歌曲研究

2E(2)

音樂圖書管理

2E(2)

舞台表演

2E(2)

表演藝術

2E(2)

兒歌創作

2E(1)

弦樂表演實務

2E(2)

音樂學導論

3E(2)

電影音樂史

3E(2)

視覺藝術

3E(2)

電腦音樂

3E(2)

世界音樂導論

3E(2)

電腦在音樂教育上的應用

3E(4)

數位化音樂教學(一)(二)

3E(2)

藝術整合管理

3E(2)

指揮法(二)－合奏(唱)指揮

3E(2)

指揮法(二)－樂團指揮

3E(2)

鍵盤和聲

3E(2)

爵士音樂史

3E(2)

法文歌曲研究

3E(2)

音樂教材教法(二)

3E(2)

鋼琴教學法(二)

3E(2)

臺灣傳統音樂

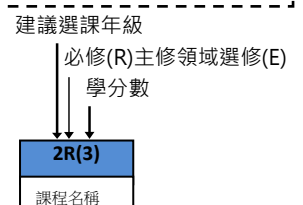
3E(2)

中國音樂史

3E(2)	弦樂作品研究(二)
3E(1)	樂團片段演奏實務－弦樂
3E-4E (4)	室內樂(A)-(D)
3E(2)	聲樂作品研究(二)
4E(2)	管樂教學法
4E(2)	獨立研究(一)(二)
4E(2)	室內樂合唱
4E(2)	音樂治療
4E(2)	歌劇表演實務(二)
4E(2)	英文歌曲研究
4E(2)	音樂社會學導論
4E(2)	亞洲音樂(二)－東亞
4E(2)	亞洲音樂(三)－東南亞
4E(2)	兒童樂隊編曲法
4E(2)	音樂團隊教學與實習
4E(2)	藝術領域教學研究(二)
4E(2)	中文語韻
4E(2)	中文歌曲研究
4E(2)	新音樂合奏
4E(2)	爵士樂演奏(唱)
4E(2)	電腦音樂創作
4E(2)	演奏與錄音
4E(2)	錄音工程
4E(2)	電腦程式寫作

自由選修課程 (15 學分) (可於本系、外系或跨校選修，不含通識課程)

畢業



學系專門課程（共同必修 28 學分）

年級	課程名稱	學分	小時
大一	和聲學(一)(二)	4	4
	整合性音樂能力訓練(一)(二)	2	4
	音樂研究法	2	2
大二	對位法	2	2
	複音音樂與賦格	2	2
	曲式與分析(一)(二)	4	4
	西洋音樂史(一)(二)	4	4
大三	西洋音樂史(三)(四)	4	4
	亞洲音樂(一)－台灣	2	2
大四	畢業製作	2	2
大二	服務學習(一)(二)	0	0
大一～三	專題討論	0	0
大一～四	大學生活學習與輔導	0	16

組別	音樂表演與創作組 Music Performance and Composition					
	鋼琴		聲樂		理論作曲	
必修	主修 (1*8)	8	主修 (1*8)	8	主修 (1*8)	8
	管弦樂合奏		合唱 (1*6)	6	管弦樂合奏 (1*2)	
	合唱	4	聲樂作品研究(一)	2	合唱 (1*2)	4
	鋼琴作品研究(一)(二)	4	歌劇表演實務(一)	2	二十世紀音樂研究	2
	鋼琴教學法(一)	2	聲樂語韻學(一)	2	配器法	2
	鋼琴合作之藝術(一)	2	聲樂語韻學(二)	2	樂曲分析	2
	樂曲分析	2			管弦樂法【大碩合開】	2
必選修	室內樂 (1*2)	2			指揮法(一)	2
					影像配樂	2
	弦樂		管樂&擊樂			
必修	主修 (1*8)	8	主修 (1*8)	8		
	管弦樂合奏 (1*8)	8	管弦樂合奏 (1*8)	8		
	弦樂作品研究(一)	2	管樂作品研究【大碩合開】	2		
	弦樂教學法	2	管樂表演實務【大碩合開】	1		
必選修	室內樂 (1*2)	2	樂團片段演奏實務—管樂	1		
	弦樂合奏 (1*4)	4	【大碩合開】			
	樂團片段演奏實務—弦樂	1	室內樂 (1*2)	2		
			管樂合奏 (1*4)	4		

**不分組之室內樂課程，並請各自組成成員後再修課。

組別	音樂教育組 Music Education		三、應用音樂組 Applied Music	
必修	主修	4	主修	4
	選修—聲樂(0.5*4)	2	管弦樂合奏	4
	管弦樂合奏		合唱	
	合唱	4	影像配樂	2
	音樂教育概論	2	多媒體音樂創作	2
	音樂教材教法(一)	2	音樂科技導論	2
	柯大宜教學法	(三選二)	音響學	2
	奧福教學法		藝術行政與實務	2
	達克羅士教學法		音樂行銷學	2
	藝術領域教學研究(一)	2	流行音樂製作實務	2
	合唱教學法	(二選一)		
合奏教學法				
必選修	獨立研究 (1*2)	2	獨立研究 (1*2)	2

類組核心課程選修

演奏唱選修	0.5	弦樂作品研究(二)	2	獨立研究(二)	1
管樂合奏	1	弦樂表演實務	1	亞洲音樂(二)-東亞	2
弦樂合奏	1	樂團片段演奏實務-弦樂	1	亞洲音樂(三)-東南亞	2
新音樂合奏	2	舞台表演	2	音樂學導論	2
室內樂合唱	2	表演藝術	2	中國音樂史	2
合唱(七)	1	中文語韻	2	臺灣傳統音樂	2
合唱(八)	1	義大利語韻	2	世界音樂導論	2
指揮法(二)-合奏(唱)指揮	2	中文歌曲研究	2	音樂哲學導論	2
指揮法(二)-樂團指揮	2	德文歌曲研究	2	音樂社會學導論	2
專題研究	2	法文歌曲研究	2	音樂美學	2
樂器學	2	英文歌曲研究	2	電影音樂史	2
管樂教學法	2	歌劇史(一)	2	爵士音樂史	2
鈴木教學法	2	歌劇史(二)	2	數位化音樂教學(一)	2
國小樂器教學	2	聲樂作品研究(二)	2	數位化音樂教學(二)	2
音樂欣賞教學	2	歌劇表演實務(二)	2	電腦在音樂教育上的應用	2
兒童樂隊編曲法	2	錄音工程	2	音樂圖書管理	2
音樂團隊教學與實習	2	電腦程式寫作	2	音樂治療	2
音樂教育專題研究	2	電腦音樂	2	藝術整合管理	2
音樂實務實習	1	電腦音樂創作	2	鍵盤和聲	2
兒歌創作	2	演奏與錄音	2	總譜彈奏	2
藝術領域教學研究(二)	2	演奏與錄影	2	爵士樂演奏(唱)	2
音樂教材教法(二)	2	音樂編導實務	2	室內樂(一)~(四) 【大碩合開】	4
鋼琴合作之藝術(二)	2	影音編輯藝術	2	(1*4)	
鋼琴教學法(二)	2	獨立研究(一)	1		

備註：

師資培育生

- 音樂教育組：類組核心選修須修習【多媒體音樂創作】2學分。
- 音樂表演與創作組、應用音樂組：類組核心選修須修習下列課程：共計9學分
 - A. 聲樂：1學分（1年）（主修聲樂者無須重複修習）
 - B. 合唱教學法：2學分
 - C. 音樂教育概論：2學分
 - D. 音樂教材教法(一)：2學分
 - E. 藝術領域教學研究(一)：2學分

4.修課須知

(1) 各組之主修術科，將依「六.主修&演奏唱選修術科類別一覽表」相關內容開設課程，請自行參照修習。

(2) 合奏(唱)課程：

A. 【合唱】與【管弦樂合奏】課程之修業年限與年級規定如下表所列，請依各組之術科主修類別分別修習。

B. 演奏(唱)與創作組

鋼琴主修：修習合奏唱課程兩年，除原副修為聲樂者之外，其他原副修為器樂者第一年須修習管弦樂合奏課程，第二年自由選擇修習合奏唱類課程。

聲樂主修：修習合唱課程三年。

理論作曲主修：修習合奏類課程兩年，合唱及管弦樂合奏類課程於四年內須至少各修習一年。

弦樂主修：修習管弦樂合奏課程四年及弦樂合奏課程兩年。

管擊樂主修：修習管弦樂合奏課程四年及管樂合奏課程兩年。

C. 音樂教育組：修習合奏唱課程兩年。第一年依主修樂器別修習，第二年時可自由選擇修習合奏唱類課程。

D. 應用音樂組：修習合奏唱課程兩年，第一年依主修樂器別修習，第二年時可自由選擇修習合奏唱類課程。

演奏(唱)與創作組：

組別	主修		修習年限	合 唱	管弦樂合奏	
演奏(唱)與創作組	鋼琴(主修)	聲樂 (原副修)	2年	第1年	免修	
				第2年：自由修習		
		器樂 (原副修)	2年	免修	第1年	
					第2年：自由修習	
	理論作曲 (原副修)		2年	免修	第1年	
					第2年：自由修習	
	聲樂		3年	3年	免修	
器樂		4年	免修	4年		
理論作曲		2年	4年內至少須修習1年		第1年	

音樂教育組：

組別	主修		修習年限	合 唱	管弦樂合奏	
音樂教育組	鋼琴(主修)	聲樂 (原副修)	2年	第1年	免修	
				第2年：自由修習		
		器樂 (原副修)	2年	免修	第1年	
					第2年：自由修習	
	理論作曲 (原副修)		2年	免修	第1年	
					第2年：自由修習	
	聲樂		2年	第1年	免修	
					第2年：自由修習	
	器樂		2年	免修	第1年	
				第2年：自由修習		
理論作曲		2年	免修	第1年		
				第2年：自由修習		

應用音樂組：

組別	主修		修習年限	合唱	管弦樂合奏
應用音樂組	鋼琴(主修)	聲樂 (原副修)	2年	第1年	免修
				第2年：自由修習	
		器樂 (原副修)	2年	免修	第1年
				第2年：自由修習	
		理論作曲 (原副修)	2年	免修	第1年
				第2年：自由修習	
	聲樂	2年	第1年	免修	
			第2年：自由修習		
	器樂	2年	免修	第1年	
			第2年：自由修習		
	理論作曲	2年	免修	第1年	
			第2年：自由修習		

- E. 主修鋼琴者，類組核心課程選修科目須包含【室內樂】2學分。
- F. 主修理論作曲者，類組核心課程選修科目須包含【影像配樂】2學分。
- G. 主修管樂&擊樂者，類組核心課程選修科目須包含【管樂合奏】4學分與【室內樂】2學分。
- H. 主修弦樂者，類組核心課程選修科目須包含【弦樂合奏】4學分、【樂團片段演奏實務－弦樂】1學分與【室內樂】2學分。
- I. 非主修管樂、敲擊樂、弦樂者，得修習【管樂合奏】或【弦樂合奏】替代該組類組核心之【管弦樂合奏】課程。
- J. 大學部合奏(唱)課程，請依合奏(唱)類課程修習規定分組修課，得重複修習。

(3) 室內樂課程：

不分組之室內樂課程，並請各自組合成員後再修課。

(4) 獨立研究課程：

音樂教育組及應用音樂組之類組核心課程選修科目須包含須【獨立研究(一)】及【獨立研究(二)】2學分。

(5) 分級測驗：

【整合性音樂能力訓練(一)】及【整合性音樂能力訓練(二)】：八

學參與大學術科聯招之視唱、聽寫成績，各達 85 分者，得以抵免各 1 學分。申請抵免之學生應於入學時依本校行事曆所訂抵免學分申請期間內依規定方式辦理申請手續。」

- (6) 音樂教育組須修習聲樂術科 2 年。
- (7) 本系音樂表演與創作組與應用音樂組之師資培育生於類組核心選修須修習下列課程：共計 9 學分
 - A. 聲樂：1 學分（1 年）（主修音樂教育者無須重複修習）
 - B. 合唱教學法：2 學分
 - C. 音樂教育概論：2 學分
 - D. 音樂教材教法(一)：2 學分
 - E. 藝術領域教學研究(一)：2 學分
- (8) 本系音樂教育組之師資培育生於類組核心選修須修習下列課程：共計 2 學分
 - A. 多媒體音樂創作：2 學分
- (9) 畢業總學分數採計自由選修課程 15 學分，學生可自由選修本系、外系或外校之課程（不含通識課程）。
- (10) 類組核心課程中，各組之必修課程均可為他組之選修課程。
- (11) 術科選修課程一年級上學期不開放選修；所有組別自一年級下學期至四年級至多可修習術科選修課程 2 學分（音樂教育組及師培生選修聲樂之規範不含在內），限選修 2 項樂器，並以系上任教教師授課之樂器別為限。
- (12) 其餘各組課程修習之規定，請參閱各相關課程備註欄處。
- (13) 本須知如有未盡事宜，悉依本系相關規定辦理。

四、必修科目

(一) 學系專門課程—系共同必修：共 28 學分

(各組師資培育生與非師資培育生均須修滿 28 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				一	二	一	二	
一年級	系共同必修	和聲學(一)	Harmony (I)	2		2		
		和聲學(二)	Harmony (II)		2		2	
		整合性音樂能力訓練(一)	Comprehensive Musicianship (I)	1		2		入學參與大學術科聯招之視唱、聽寫成績，各達 85 分者，得以抵免
		整合性音樂能力訓練(二)	Comprehensive Musicianship (II)		1		2	入學參與大學術科聯招之視唱、聽寫成績，各達 85 分者，得以抵免
		音樂研究法	Music Research Technique	2		2		
		專題討論(一)	Special Topics (I)	0		0		
		專題討論(二)	Special Topics (II)		0		0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	系共同必修	對位法	Counterpoint	2		2		
		複音音樂與復格	Polyphonic Music and Fugue		2		2	
		曲式與分析(一)	Form and Analysis (I)	2		2		
		曲式與分析(二)	Form and Analysis (II)		2		2	
		西洋音樂史(一)	History of Western Music (I)	2		2		
		西洋音樂史(二)	History of Western Music (II)		2		2	
		專題討論(三)	Special Topics (III)	0		0		
		專題討論(四)	Special Topics (IV)		0		0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	系共同	西洋音樂史(三)	History of Western Music (III)	2		2		
		亞洲音樂(一)—台灣	History of Asia Music (I)—Taiwan	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
	必修	西洋音樂史(四)	History of Western Music (IV)		2		2	
		專題討論(五)	Special Topics (V)	0		0		
		專題討論(六)	Special Topics (VI)		0		0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	系共同必修	畢業製作	Special Topic for Degree Requirement		2		2	

(二) 類組核心課程－各組必修：

1. 音樂表演與創作組－主修鋼琴：必修 22 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修(一)－鋼琴	Major (I)－Piano	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(二)－鋼琴	Major (II)－Piano		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(一)	Orchestra (I)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(二)	Orchestra (II)		1		2	
		合唱(一)	Chorus (I)	1		2		
		合唱(二)	Chorus (II)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修(三)－鋼琴	Major (III)－Piano	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(四)－鋼琴	Major (IV)－Piano		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(三)	Orchestra (III)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(四)	Orchestra (IV)		1		2	
		合唱(三)	Chorus (III)	1		2		
		合唱(四)	Chorus (IV)		1		2	
			鋼琴合作之藝術(一)	The Art of Collaborative Piano (I)	2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修(五)－鋼琴	Major (V)－Piano	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(六)－鋼琴	Major (VI)－Piano		1		1	請參照術科類別一覽表
		鋼琴教學法(一)	Piano Pedagogy (I)	2		2		
		鋼琴作品研究(一)	Piano Literature (I)	2		2		
		鋼琴作品研究(二)	Piano Literature (II)		2		2	
		樂曲分析	Musical Analysis	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修(七)－鋼琴	Major (VII)－Piano	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(八)－鋼琴	Major (VIII)－Piano		1		1	請參照術科類別一覽表

2. 音樂表演與創作組－主修聲樂：必修 22 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修(一)－聲樂	Major (I)－Vocal	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(二)－聲樂	Major (II)－Vocal		1		1	請參照術科類別一覽表
		合唱(一)	Chorus (I)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱(二)	Chorus (II)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修(三)－聲樂	Major (III)－Vocal	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(四)－聲樂	Major (IV)－Vocal		1		1	請參照術科類別一覽表
		合唱(三)	Chorus (III)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱(四)	Chorus (IV)		1		2	
		聲樂語韻學(一)	Diction (I)	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修(五)－聲樂	Major (V)－Vocal	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(六)－聲樂	Major (VI)－Vocal		1		1	請參照術科類別一覽表
		合唱(五)	Chorus (V)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱(六)	Chorus (VI)		1		2	
		聲樂作品研究(一)	Vocal Literature (I)	2		2		
		聲樂語韻學(二)	Diction (II)	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修(七)－聲樂	Major (VII)－Vocal	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(八)－聲樂	Major (VIII)－Vocal		1		1	請參照術科類別一覽表
		歌劇表演實務(一)	Opera Performance Practice (I)	2		2		

3. 音樂表演與創作組－主修理論作曲：必修 22 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修(一)－理論作曲	Major (I)－Composition	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(二)－理論作曲	Major (II)－Composition		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(一)	Orchestra (I)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(二)	Orchestra (II)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修(三)－理論作曲	Major (III)－Composition	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(四)－理論作曲	Major (IV)－Composition		1		1	請參照術科類別一覽表
		合唱(一)	Chorus (I)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		合唱(二)	Chorus (II)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修(五)－理論作曲	Major(V)－Composition	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(六)－理論作曲	Major(VI)－Composition		1		1	請參照術科類別一覽表
		樂曲分析	Musical Analysis	2		2		
		指揮法(一)	Conducting (I)	2		2		
		配器法	Orchestration	2		2		
	管弦樂法	Advances Orchestration		2		2	【大碩合開】	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修(七)－理論作曲	Major(VII)－Composition	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(八)－理論作曲	Major(VIII)－Composition		1		1	請參照術科類別一覽表
		二十世紀音樂研究	20 th Century Music	2		2		

4. 音樂表演與創作組－主修弦樂：必修 20 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修(一)－弦樂器	Major (I) －	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(二)－弦樂器	Major (II) －		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(一)	Orchestra (I)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(二)	Orchestra (II)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修(三)－弦樂器	Major (III) －	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(四)－弦樂器	Major (IV) －		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(三)	Orchestra (III)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(四)	Orchestra (IV)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修(五)－弦樂器	Major (V)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(六)－弦樂器	Major (VI)－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(五)	Orchestra (V)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(六)	Orchestra (VI)		1		2	
		弦樂作品研究(一)	Strings Literature (I)	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修(七)－弦樂器	Major (VII)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(八)－弦樂器	Major (VIII)－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(七)	Orchestra (VII)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(八)	Orchestra (VIII)		1		2	
		弦樂教學法	Strings Pedagogy	2		2		

5. 音樂表演與創作組－主修管樂&擊樂：必修 20 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修(一)－管樂&擊樂	Major (I)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(二)－管樂&擊樂	Major (II)－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(一)	Orchestra (I)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(二)	Orchestra (II)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修(三)－管樂&擊樂	Major (III)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(四)－管樂&擊樂	Major (IV)－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(三)	Orchestra (III)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(四)	Orchestra (IV)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		管樂表演實務	Winds Performance Practice	1		2		【大碩合開】

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	主修(五)－管樂&擊樂	Major (V)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(六)－管樂&擊樂	Major (VI)－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(五)	Orchestra (V)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(六)	Orchestra (VI)		1		2	
		管樂作品研究	Winds Literature	2		2		【大碩合開】
		樂團片段演奏實務－管樂	Orchestral Excerpt－Winds		1		2	【大碩合開】

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	主修(七)－管樂&擊樂	Major (VII)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(八)－管樂&擊樂	Major (VIII)－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(七)	Orchestra (VII)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習
		管弦樂合奏(八)	Orchestra (VIII)		1		2	

7. 音樂教育組：必修 22 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	主修(一)－樂器名	Major (I)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(二)－樂器名	Major (II)－		1		1	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(一)	Orchestra (I)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，一年級須修習合奏唱類課程共 2 學分。
		管弦樂合奏(二)	Orchestra (II)		1		2	
		合唱(一)	Chorus (I)	1		2		
		合唱(二)	Chorus (II)		1		2	
		音樂教育概論	Introduction to Music Education		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修(三)－樂器名	Major (III)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(四)－樂器名	Major (IV)－		1		1	請參照術科類別一覽表
		演奏(唱)選修(一)－樂器名	Elective Minor (I)－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		演奏(唱)選修(二)－樂器名	Elective Minor (II)－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		管弦樂合奏(三)	Orchestra (III)	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，二年級須修習合奏唱類課程共 2 學分。
		管弦樂合奏(四)	Orchestra (IV)		1		2	
		合唱(三)	Chorus (III)	1		2		三選二修習
		合唱(四)	Chorus (IV)		1		2	
		柯大宜教學法	The Kodaly Method	2		2		
		奧福教學法	The Orff Method	2		2		
		達克羅士教學法	The Dalcroze Method		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	演奏(唱)選修(三)－樂器名	Elective Minor (III)－	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		演奏(唱)選修(四)－樂器名	Elective Minor (IV)－		0.5		0.5	請參照術科類別一覽表
		音樂教材教法(一)	Teaching Materials and Methods in Music (I)	2		2		二選一修習
		合唱教學法	Choral Pedagogy		2		2	
		合奏教學法	Instrumental Ensemble Pedagogy		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組必修	藝術領域教學研究(一)	Research in Arts Area Instruction (I)	2		2		

8. 應用音樂組：必修 22 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註		
				學分		時數				
				上	下	上	下			
一年級	組必修	主修（一）－樂器名	Major（I）－	1		1		請參照術科類別一覽表		
		主修（二）－樂器名	Major（II）－		1		1	請參照術科類別一覽表		
		管弦樂合奏（一）	Orchestra（I）	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，一年級須修習合奏唱類課程共 2 學分。		
		管弦樂合奏（二）	Orchestra（II）		1		2			
		合唱（一）	Chorus（I）	1		2				
				合唱（二）	Chorus（II）		1		2	
				音響學	Acoustics		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註		
				學分		時數				
				上	下	上	下			
二年級	組必修	主修（三）－樂器名	Major（III）－	1		1		請參照術科類別一覽表		
		主修（四）－樂器名	Major（IV）－		1		1	請參照術科類別一覽表		
		管弦樂合奏（三）	Orchestra（III）	1		2		依合奏(唱)課程修課規定修習，二年級須修習合奏唱類課程共 2 學分。		
		管弦樂合奏（四）	Orchestra（IV）		1		2			
		合唱（三）	Chorus（III）	1		2				
				合唱（四）	Chorus（IV）		1		2	
				藝術行政與實務	Arts Administration and Practice	2		2		
				音樂科技導論	Introduction to Music Technology	2		2		
				影像配樂	Introduction to Film Scoring		2		2	音樂表演與創作組 - 主修理論作曲者必修。
				音樂行銷學	Music Marketing		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組必修	多媒體音樂創作	Multimedia Music Production	2		2		音樂教育組師培生必修。
		流行音樂製作實務	Production practice of popular music	2		2		

（三）類組核心課程－「師資培育生必修」

1. 音樂表演與創作組與應用音樂組－師資培育生須修習「9」學分
 - a. 主修聲樂者，已規定主修須修習 4 年，不須再另修聲樂。

年	類	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期	備註
---	---	--------	--------	------	----

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	學分		時數		備註
				上	下	上	下	
一年級	師資生必修	音樂教育概論	Introduction to Music Education		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	師資生必修	演奏(唱)選修(一)－聲樂	Elective Minor (I)－Vocal	0.5		0.5		請參照術科類別一覽表
		演奏(唱)選修(二)－聲樂	Elective Minor (II)－Vocal		0.5	0.5		請參照術科類別一覽表

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	師資生必修	音樂教材教法(一)	Teaching Materials and Methods in Music (I)	2		2		
		合唱教學法	Choral Pedagogy		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	師資生必修	藝術領域教學研究(一)	Research in Arts Area Instruction (I)	2		2		

2. 音樂教育組－師資培育生須修習「2」學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	師資生必修	多媒體音樂創作	Multimedia Music Production	2		2		

(四) 主修：

1. 鋼琴：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－鋼琴	Major (I)－Piano	1		1		
		主修(二)－鋼琴	Major (II)－Piano		1		1	
二年級	術科	主修(三)－鋼琴	Major (III)－Piano	1		1		
		主修(四)－鋼琴	Major (IV)－Piano		1		1	
三年級	術科	主修(五)－鋼琴	Major (V)－Piano	1		1		
		主修(六)－鋼琴	Major (VI)－Piano		1		1	
四年級	術科	主修(七)－鋼琴	Major (VII)－Piano	1		1		
		主修(八)－鋼琴	Major (VIII)－Piano		1		1	

2. 聲樂：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－聲樂	Major (I)－Vocal	1		1		
		主修(二)－聲樂	Major (II)－Vocal		1		1	
二年級	術科	主修(三)－聲樂	Major (III)－Vocal	1		1		
		主修(四)－聲樂	Major (IV)－Vocal		1		1	
三年級	術科	主修(五)－聲樂	Major (V)－Vocal	1		1		
		主修(六)－聲樂	Major (VI)－Vocal		1		1	
四年級	術科	主修(七)－聲樂	Major (VII)－Vocal	1		1		
		主修(八)－聲樂	Major (VIII)－Vocal		1		1	

3. 理論作曲：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－理論作曲	Major (I)－ Composition	1		1		
		主修(二)－理論作曲	Major (II)－ Composition		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	術科	主修(三)－理論作曲	Major (III) – Composition	1		1		
		主修(四)－理論作曲	Major (IV) – Composition		1		1	
三年級	術科	主修(五)－理論作曲	Major (V) – Composition	1		1		
		主修(六)－理論作曲	Major (VI) – Composition		1		1	
四年級	術科	主修(七)－理論作曲	Major (VII) – Composition	1		1		
		主修(八)－理論作曲	Major (VIII) – Composition		1		1	

4. 弦樂器：包含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－小提琴	Major (I) – Violin	1		1		
		主修(二)－小提琴	Major (II) – Violin		1		1	
二年級	術科	主修(三)－小提琴	Major (III) – Violin	1		1		
		主修(四)－小提琴	Major (IV) – Violin		1		1	
三年級	術科	主修(五)－小提琴	Major (V) – Violin	1		1		
		主修(六)－小提琴	Major (VI) – Violin		1		1	
四年級	術科	主修(七)－小提琴	Major (VII) – Violin	1		1		
		主修(八)－小提琴	Major (VIII) – Violin		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－中提琴	Major (I) – Viola	1		1		
		主修(二)－中提琴	Major (II) – Viola		1		1	
二年級	術科	主修(三)－中提琴	Major (III) – Viola	1		1		
		主修(四)－中提琴	Major (IV) – Viola		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	術科	主修（五）－中提琴	Major（V）－Viola	1		1		
		主修（六）－中提琴	Major（VI）－Viola		1		1	
四年級	術科	主修（七）－中提琴	Major（VII）－Viola	1		1		
		主修（八）－中提琴	Major（VIII）－Viola		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－大提琴	Major（I）－Cello	1		1		
		主修（二）－大提琴	Major（II）－Cello		1		1	
二年級	術科	主修（三）－大提琴	Major（III）－Cello	1		1		
		主修（四）－大提琴	Major（IV）－Cello		1		1	
三年級	術科	主修（五）－大提琴	Major（V）－Cello	1		1		
		主修（六）－大提琴	Major（VI）－Cello		1		1	
四年級	術科	主修（七）－大提琴	Major（VII）－Cello	1		1		
		主修（八）－大提琴	Major（VIII）－Cello		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－低音提琴	Major（I）－Bass Viol	1		1		
		主修（二）－低音提琴	Major（II）－Bass Viol		1		1	
二年級	術科	主修（三）－低音提琴	Major（III）－Bass Viol	1		1		
		主修（四）－低音提琴	Major（IV）－Bass Viol		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	術科	主修（五）－低音提琴	Major（V）－Bass Viol	1		1		
		主修（六）－低音提琴	Major（VI）－Bass Viol		1		1	
四年級	術科	主修（七）－低音提琴	Major（VII）－Bass Viol	1		1		
		主修（八）－低音提琴	Major（VIII）－Bass Viol		1		1	

5. 管樂器&擊樂：

包含長笛、單簧管、雙簧管、低音管、低音號、小號、長號、法國號、擊樂

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－長笛	Major（I）－Flute	1		1		
		主修（二）－長笛	Major（II）－Flute		1		1	
二年級	術科	主修（三）－長笛	Major（III）－Flute	1		1		
		主修（四）－長笛	Major（IV）－Flute		1		1	
三年級	術科	主修（五）－長笛	Major（V）－Flute	1		1		
		主修（六）－長笛	Major（VI）－Flute		1		1	
四年級	術科	主修（七）－長笛	Major（VII）－Flute	1		1		
		主修（八）－長笛	Major（VIII）－Flute		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－單簧管	Major（I）－Clarinet	1		1		
		主修（二）－單簧管	Major（II）－Clarinet		1		1	
二	術	主修（三）－單簧管	Major（III）－Clarinet	1		1		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
年級	科	主修(四)－單簧管	Major (IV)－Clarinet		1		1	
三年級	術科	主修(五)－單簧管	Major (V)－Clarinet	1		1		
		主修(六)－單簧管	Major (VI)－Clarinet		1		1	
四年級	術科	主修(七)－單簧管	Major (VII)－Clarinet	1		1		
		主修(八)－單簧管	Major (VIII)－Clarinet		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－雙簧管	Major (I)－Oboe	1		1		
		主修(二)－雙簧管	Major (II)－Oboe		1		1	
二年級	術科	主修(三)－雙簧管	Major (III)－Oboe	1		1		
		主修(四)－雙簧管	Major (IV)－Oboe		1		1	
三年級	術科	主修(五)－雙簧管	Major (V)－Oboe	1		1		
		主修(六)－雙簧管	Major (VI)－Oboe		1		1	
四年級	術科	主修(七)－雙簧管	Major (VII)－Oboe	1		1		
		主修(八)－雙簧管	Major (VIII)－Oboe		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－低音管	Major (I)－Bassoon	1		1		
		主修(二)－低音管	Major (II)－Bassoon		1		1	
二	術	主修(三)－低音管	Major (III)－Bassoon	1		1		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
年級	科	主修(四)－低音管	Major (IV) – Bassoon		1		1	
三年級	術科	主修(五)－低音管	Major (V) – Bassoon	1		1		
		主修(六)－低音管	Major (VI) – Bassoon		1		1	
四年級	術科	主修(七)－低音管	Major (VII) – Bassoon	1		1		
		主修(八)－低音管	Major (VIII) – Bassoon		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－薩克斯風	Major (I) – Saxophone	1		1		
		主修(二)－薩克斯風	Major (II) – Saxophone		1		1	
二年級	術科	主修(三)－薩克斯風	Major (III) – Saxophone	1		1		
		主修(四)－薩克斯風	Major (IV) – Saxophone		1		1	
三年級	術科	主修(五)－薩克斯風	Major (V) – Saxophone	1		1		
		主修(六)－薩克斯風	Major (VI) – Saxophone		1		1	
四年級	術科	主修(七)－薩克斯風	Major (VII) – Saxophone	1		1		
		主修(八)－薩克斯風	Major (VIII) – Saxophone		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－低音號	Major (I) – Tuba	1		1		
		主修(二)－低音號	Major (II) – Tuba		1		1	
二年級	術科	主修(三)－低音號	Major (III) – Tuba	1		1		
		主修(四)－低音號	Major (IV) – Tuba		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	術科	主修（五）－低音號	Major（V）－Tuba	1		1		
		主修（六）－低音號	Major（VI）－Tuba		1		1	
四年級	術科	主修（七）－低音號	Major（VII）－Tuba	1		1		
		主修（八）－低音號	Major（VIII）－Tuba		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－小號	Major（I）－Trumpet	1		1		
		主修（二）－小號	Major（II）－Trumpet		1		1	
二年級	術科	主修（三）－小號	Major（III）－Trumpet	1		1		
		主修（四）－小號	Major（IV）－Trumpet		1		1	
三年級	術科	主修（五）－小號	Major（V）－Trumpet	1		1		
		主修（六）－小號	Major（VI）－Trumpet		1		1	
四年級	術科	主修（七）－小號	Major（VII）－Trumpet	1		1		
		主修（八）－小號	Major（VIII）－Trumpet		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修（一）－長號	Major（I）－Trombone	1		1		
		主修（二）－長號	Major（II）－Trombone		1		1	
二年級	術科	主修（三）－長號	Major（III）－Trombone	1		1		
		主修（四）－長號	Major（IV）－Trombone		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	術科	主修(五)－長號	Major (V)－ Trombone	1		1		
		主修(六)－長號	Major (VI)－ Trombone		1		1	
四年級	術科	主修(七)－長號	Major (VII)－ Trombone	1		1		
		主修(八)－長號	Major (VIII)－ Trombone		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－法國號	Major(I)－French Horn	1		1		
		主修(二)－法國號	Major(II)－French Horn		1		1	
二年級	術科	主修(三)－法國號	Major(III)－French Horn	1		1		
		主修(四)－法國號	Major(IV)－French Horn		1		1	
三年級	術科	主修(五)－法國號	Major(V)－French Horn	1		1		
		主修(六)－法國號	Major(VI)－French Horn		1		1	
四年級	術科	主修(七)－法國號	Major(VII)－French Horn	1		1		
		主修(八)－法國號	Major(VIII)－French Horn		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－敲擊樂	Major (I)－ Percussion	1		1		
		主修(二)－敲擊樂	Major (II)－ Percussion		1		1	
二年級	術科	主修(三)－敲擊樂	Major (III)－ Percussion	1		1		
		主修(四)－敲擊樂	Major (IV)－ Percussion		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	術科	主修（五）－敲擊樂	Major（V）－Percussion	1		1		
		主修（六）－敲擊樂	Major（VI）－Percussion		1		1	
四年級	術科	主修（七）－敲擊樂	Major（VII）－Percussion	1		1		
		主修（八）－敲擊樂	Major（VIII）－Percussion		1		1	

五、選修科目

(一) 類組核心課程－各組選修：

1. 「師資培育生」

(1) 音樂表演與創作組：

鋼琴主修－除須修習師培生必修「9」學分外，另須修習選修「6」學分。

聲樂主修－除須修習師培生必修「8」學分外，另須修習選修「7」學分。

理論作曲主修－除須修習師培生必修「9」學分外，另須修習選修「6」學分。

弦樂主修－除須修習師培生必修「9」學分外，另須修習選修「8」學分。

管擊樂主修－除須修習師培生必修「9」學分外，另須修習選修「8」學分。

(2) 音樂教育組：

音樂教育組－除須修習師培生必修「2」學分外，另須修習選修「13」學分。

(3) 應用音樂組：

應用音樂組－除須修習師培生必修「9」學分外，另須修習選修「6」學分。

2. 「非師資培育生」

(1) 音樂表演與創作組：鋼琴、聲樂、理論作曲主修者至少修習 35 學分；

弦樂、管樂&擊樂主修者至少修習 37 學分。

(2) 音樂教育組：至少修習 35 學分

(3) 應用音樂組：至少修習 35 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組選修	國小樂器教學	Teaching Methods of Elementary School	2		2		
		音樂欣賞教學	Music Appreciation	2		2		
		音樂美學	Music Aesthetics		2		2	
		管樂合奏(一)	Winds Ensemble (I)	1		2		音樂表演與創作組 - 主修管擊樂者必選修。
		管樂合奏(二)	Winds Ensemble (II)		1		2	
		弦樂合奏(一)	Strings Ensemble (I)	1		2		音樂表演與創作組 - 主修弦樂者必選修。
		弦樂合奏(二)	Strings Ensemble (II)		1		2	
		室內樂(一)	Chamber Music(I)	1		2		【大碩合開】 音樂表演與創作組 - 主修鋼琴、管、弦、擊樂者，必選修 2 學分。
		室內樂(二)	Chamber Music(II)		1		2	
		樂器學	Instrumentation	2		2		
		演奏與錄影	Performing and Video recording		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		音樂編導實務	Music Arrangement and Guidance	2		2		
		影音編輯藝術	Art of Multimedia Editing		2		2	
		義大利語韻	Italian	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組選修	專題研究	Seminar	2		2		
		管樂合奏(三)	Winds Ensemble (III)	1		2		
		管樂合奏(四)	Winds Ensemble (IV)		1		2	
		弦樂合奏(三)	Strings Ensemble (III)	1		2		
		弦樂合奏(四)	Strings Ensemble (IV)		1		2	
		總譜彈奏	Score Reading and Playing	2		2		
		音樂教育專題研究	Music Education Topical Research		2		2	
		音樂實務實習	Practicum for Applied Music	1		2		
		鈴木教學法	The Suzuki Method		2		2	
		音樂哲學導論	Introduction to Music Philosophy		2		2	
		鋼琴合作之藝術(二)	The Art of Collaborative Piano (II)		2		2	
		歌劇史(一)	Opera History(I)	2		2		
		歌劇史(二)	Opera History (II)		2		2	
		德文歌曲研究	Study of German Lied		2		2	
		音樂圖書管理	Introduction to Music Librarianship		2		2	
		舞台表演	Stage Performance		2		2	
		表演藝術	Performing Arts		2		2	
		兒歌創作	Nursery Rhymes Composition		2		2	
		弦樂表演實務	Strings Performance Practice	1		2		
		音樂學導論	Introduction to Musicology	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組選修	電影音樂史	Movie Music History	2		2		
		視覺藝術	Visual Arts	2		2		
		聲樂作品研究(二)	Vocal Literature (II)		2		2	
		電腦音樂	Computer Music		2		2	
		世界音樂導論	Introduction to World Music		2		2	
		中國音樂史	Introduction to Musicology		2		2	
		臺灣傳統音樂	Traditional Music of Taiwan	2		2		
		電腦在音樂教育上的應用	Computer Technology in Music Education		2		2	
		數位化音樂教學(一)	Digital Music Teaching (I)	2		2		
		數位化音樂教學(二)	Digital Music Teaching (II)		2		2	
		藝術整合管理	Integration Management for the Arts		2		2	
		指揮法(二)—合奏(唱)指揮	Conducting (II)—Instrumental/Choral Ensemble		2		2	
		指揮法(二)—樂團指揮	Conducting (II)—Band Conducting		2		2	
		鍵盤和聲	Keyboard Harmony		2		2	
		爵士音樂史	Jazz Music History		2		2	
		法文歌曲研究	Study of French Songs		2		2	
		音樂教材教法(二)	Teaching Materials and Methods in Music (II)		2		2	
		鋼琴教學法(二)	Piano Pedagogy (II)		2		2	
		弦樂作品研究(二)	Strings Literature (II)		2		2	
		樂團片段演奏實務—弦樂	Orchestral Excerpt—Strings		1		2	音樂表演與創作組 - 主修弦樂者必選修。
室內樂(A)	Chamber Music (A)	1		2				
室內樂(B)	Chamber Music (B)		1		2			

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年	組選	獨立研究(一)	Independent Study(I)	1		1		音樂教育組、應用音樂組必選修。
		獨立研究(二)	Independent Study(II)		1		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
級	修	室內樂合唱	Choral Ensemble	2		2		
		合唱(七)	Chorus (VII)	1		2		
		合唱(八)	Chorus (VIII)		1		2	
		管樂教學法	Winds Pedagogy	2		2		
		音樂治療	Music Therapy	2		2		
		英文歌曲研究	Study of English Songs	2		2		
		亞洲音樂(二)－東亞	History of Asia Music (II)－East Asia	2		2		
		亞洲音樂(三)－東南亞	History of Asia Music (III)－Souther-East Asia		2		2	
		兒童樂隊編曲法	Arrangement for Elementary School Children Band		2		2	
		音樂團隊教學與實習	Music Ensemble Teaching & Internship		2		2	
		藝術領域教學研究(二)	Research in Arts Area Instruction (II)		2		2	
		中文語韻	Chinese	2		2		
		中文歌曲研究	Study of Chinese Songs		2		2	
		新音樂合奏	New Music Ensemble		2		2	
		爵士樂演奏(唱)	Jazz Music Performance		2		2	
		歌劇表演實務(二)	Opera Performance Practice (II)		2		2	
		電腦音樂創作	Computer Music Creation		2		2	
		演奏與錄音	Performaning and Recording	2		2		
		錄音工程	Recording Technology	2		2		
		電腦程式寫作	Writing of Computer Program		2		2	
		音樂社會學導論	Introduction to Music Sociology	2		2		
		室內樂(C)	Chamber Music (C)	1		2		
		室內樂(D)	Chamber Music (D)		1		2	

(二) 演奏(唱)選修：

1. 鋼琴：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－鋼琴	Elective Minor (I) －Piano	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－鋼琴	Elective Minor (II) －Piano		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－鋼琴	Elective Minor (III) －Piano	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－鋼琴	Elective Minor (IV) －Piano		0.5		0.5	

2. 聲樂：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－聲樂	Elective Minor (I) －Vocal	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－聲樂	Elective Minor (II) －Vocal		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－聲樂	Elective Minor (III) －Vocal	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－聲樂	Elective Minor (IV) －Vocal		0.5		0.5	

3. 理論作曲：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－理論 作曲	Elective Minor (I) －Composition	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－理論 作曲	Elective Minor (II) －Composition		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－理論 作曲	Elective Minor (III) －Composition	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－理論 作曲	Elective Minor (IV) －Composition		0.5		0.5	

4. 弦樂器：包含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
----	----	--------	--------	------	--	--	--	----

級別			學分		時數			
			上	下	上	下		
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)-小提琴	Elective Minor (I) - Violin	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)-小提琴	Elective Minor (II) - Violin		0.5	0.5		
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)-小提琴	Elective Minor (III) - Violin	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)-小提琴	Elective Minor (IV) - Violin		0.5	0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)-中提琴	Elective Minor (I) - Viola	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)-中提琴	Elective Minor (II) - Viola		0.5	0.5		
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)-中提琴	Elective Minor (III) - Viola	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)-中提琴	Elective Minor (IV) - Viola		0.5	0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)-大提琴	Elective Minor (I) - Cello	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)-大提琴	Elective Minor (II) - Cello		0.5	0.5		
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)-大提琴	Elective Minor (III) - Cello	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)-大提琴	Elective Minor (IV) - Cello		0.5	0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)-低音提琴	Elective Minor (I) - Bass	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)-低音提琴	Elective Minor (II) - Bass		0.5	0.5		
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)-低音提琴	Elective Minor (III) - Bass	0.5		0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
級		演奏(唱)選修(四)－低音提琴	Elective Minor (IV)－Bass		0.5		0.5	

5. 管樂器&擊樂：

包含長笛、單簧管、雙簧管、低音管、低音號、小號、長號、法國號、擊樂

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－長笛	Elective Minor (I)－Flute	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－長笛	Elective Minor (II)－Flute		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－長笛	Elective Minor (III)－Flute	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－長笛	Elective Minor (IV)－Flute		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－單簧管	Elective Minor (I)－Clarinet	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－單簧管	Elective Minor (II)－Clarinet		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－單簧管	Elective Minor (III)－Clarinet	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－單簧管	Elective Minor (IV)－Clarinet		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－雙簧管	Elective Minor (I)－Oboe	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－雙簧管	Elective Minor (II)－Oboe		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－雙簧管	Elective Minor (III)－Oboe	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－雙簧管	Elective Minor (IV)－Oboe		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－低音管	Elective Minor (I) －Bassoon	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－低音管	Elective Minor (II) －Bassoon		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－低音管	Elective Minor (III) －Bassoon	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－低音管	Elective Minor (IV) －Bassoon		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－薩克斯風	Elective Minor (I) －Saxophone	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－薩克斯風	Elective Minor (II) －Saxophone		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－薩克斯風	Elective Minor (III) －Saxophone	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－薩克斯風	Elective Minor (IV) －Saxophone		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－低音號	Elective Minor (I) －Tuba	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－低音號	Elective Minor (II) －Tuba		0.5		0.5	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－低音號	Elective Minor (III) －Tuba	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－低音號	Elective Minor (IV) －Tuba		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－小號	Elective Minor (I) －Trumpet	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－小號	Elective Minor (II) －Trumpet		0.5		0.5	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－小號	Elective Minor (III) －Trumpet	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－小號	Elective Minor (IV) －Trumpet		0.5	0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－長號	Elective Minor (I) －Trombone	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－長號	Elective Minor (II) －Trombone		0.5	0.5		
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－長號	Elective Minor (III) －Trombone	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－長號	Elective Minor (IV) －Trombone		0.5	0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－法國號	Elective Minor (I) －French Horn	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－法國號	Elective Minor (II) －French Horn		0.5	0.5		
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－法國號	Elective Minor (III) －French Horn	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－法國號	Elective Minor (IV) －French Horn		0.5	0.5		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	演奏(唱)選修(一)－敲擊樂	Elective Minor (I) －Percussion	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(二)－敲擊樂	Elective Minor (II) －Percussion		0.5	0.5		
二年級	術科	演奏(唱)選修(三)－敲擊樂	Elective Minor (III) －Percussion	0.5		0.5		
		演奏(唱)選修(四)－敲擊樂	Elective Minor (IV) －Percussion		0.5	0.5		

六、輔系課程 (共 27 學分) / 雙主修課程 (共 44 學分)

(一) 輔系必修科目 (共計 19 學分)

1. 學系專門課程—系共同必修：15 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	系共同必修	和聲學 (一)	Harmony (I)	2		2		
		和聲學 (二)	Harmony (II)		2		2	
		整合性音樂能力訓練 (一)	Comprehensive Musicianship (I)	1		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	系共同必修	複音音樂與復格	Polyphonic Music and Fugue		2		2	
		曲式與分析 (一)	Form and Analysis (I)	2		2		
		曲式與分析 (二)	Form and Analysis (II)		2		2	
		西洋音樂史(一)	History of Western Music (I)	2		2		
		西洋音樂史(二)	History of Western Music (II)		2		2	

2. 輔系術科主修課程：4 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修 (一) — 樂器	Major (I) —	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修 (二) — 樂器	Major (II) —		1		1	請參照術科類別一覽表
二年級	術科	主修 (三) — 樂器	Major (III) —	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修 (四) — 樂器	Major (IV) —		1		1	請參照術科類別一覽表

(二) 輔系選修科目－類組核心課程：選修 8 學分

(註：類組核心課程中，各組之必修課程均可為選修課程。)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組選修	國小樂器教學	Teaching Methods of Elementary School	2		2		
		音樂欣賞教學	Music Appreciation	2		2		
		音樂美學	Music Aesthetics		2		2	
		管樂合奏(一)	Winds Ensemble (I)	1		2		
		管樂合奏(二)	Winds Ensemble (II)		1		2	
		弦樂合奏(一)	Strings Ensemble (I)	1		2		
		弦樂合奏(二)	Strings Ensemble (II)		1		2	
		樂器學	Instrumentation	2		2		
		演奏與錄影	Performing and Video recording		2		2	
		音樂編導實務	Music Arrangement and Guidance	2		2		
		影音編輯藝術	Art of Multimedia Editing		2		2	
		義大利語韻	Italian	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組選修	專題研究	Seminar	2		2		
		管樂合奏(三)	Winds Ensemble (III)	1		2		
		管樂合奏(四)	Winds Ensemble (IV)		1		2	
		弦樂合奏(三)	Strings Ensemble (III)	1		2		
		弦樂合奏(四)	Strings Ensemble (IV)		1		2	
		總譜彈奏	Score Reading and Playing	2		2		
		音樂教育專題研究	Music Education Topical Research		2		2	
		音樂實務實習	Practicum for Applied Music	1		2		
		鈴木教學法	The Suzuki Method		2		2	
		音樂哲學導論	Introduction to Music Philosophy		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		鋼琴合作之藝術(二)	The Art of Collaborative Piano (II)		2		2	
		歌劇史(一)	Opera History(I)	2		2		
		歌劇史(二)	Opera History (II)		2		2	
		德文歌曲研究	Study of German Lied		2		2	
		音樂圖書管理	Introduction to Music Librarianship		2		2	
		舞台表演	Stage Performance		2		2	
		表演藝術	Performing Arts		2		2	
		兒歌創作	Nursery Rhymes Composition		2		2	
		弦樂表演實務	Strings Performance Practice	1		2		
		音樂學導論	Introduction to Musicology	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組選修	電影音樂史	Movie Music History	2		2		
		視覺藝術	Visual Arts	2		2		
		聲樂作品研究(二)	Vocal Literature (II)		2		2	
		電腦音樂	Computer Music		2		2	
		世界音樂導論	Introduction to World Music		2		2	
		中國音樂史	Introduction to Musicology		2		2	
		臺灣傳統音樂	Traditional Music of Taiwan	2		2		
		電腦在音樂教育上的應用	Computer Technology in Music Education		2		2	
		數位化音樂教學(一)	Digital Music Teaching (I)	2		2		
		數位化音樂教學(二)	Digital Music Teaching (II)		2		2	
		藝術整合管理	Integration Management for the Arts		2		2	
		指揮法(二)—合奏(唱)指揮	Conducting (II) —Instrumental/ Choral Ensemble		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		指揮法(二)—樂團指揮	Conducting (II)—Band Conducting		2		2	
		鍵盤和聲	Keyboard Harmony		2		2	
		爵士音樂史	Jazz Music History		2		2	
		法文歌曲研究	Study of French Songs		2		2	
		音樂教材教法(二)	Teaching Materials and Methods in Music (II)		2		2	
		鋼琴教學法(二)	Piano Pedagogy (II)		2		2	
		弦樂作品研究(二)	Strings Literature (II)		2		2	
		樂團片段演奏實務—弦樂	Orchestral Excerpt—Strings		1		2	
		室內樂(A)	Chamber Music (A)	1		2		
		室內樂(B)	Chamber Music (B)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組選修	室內樂合唱	Choral Ensemble	2		2		
		合唱(七)	Chorus (VII)	1		2		
		合唱(八)	Chorus (VIII)		1		2	
		管樂教學法	Winds Pedagogy	2		2		
		音樂治療	Music Therapy	2		2		
		英文歌曲研究	Study of English Songs	2		2		
		亞洲音樂(二)—東亞	History of Asia Music (II)—East Asia	2		2		
		亞洲音樂(三)—東南亞	History of Asia Music (III)—Souther-East Asia		2		2	
		兒童樂隊編曲法	Arrangement for Elementary School Children Band		2		2	
		音樂團隊教學與實習	Music Ensemble Teaching & Internship		2		2	
		藝術領域教學研究(二)	Research in Arts Area Instruction (II)		2		2	
		中文語韻	Chinese	2		2		
		中文歌曲研究	Study of Chinese Songs		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		新音樂合奏	New Music Ensemble		2		2	
		爵士樂演奏(唱)	Jazz Music Performance		2		2	
		歌劇表演實務(二)	Opera Performance Practice (II)		2		2	
		電腦音樂創作	Computer Music Creation		2		2	
		演奏與錄音	Performing and Recording	2		2		
		錄音工程	Recording Technology	2		2		
		電腦程式寫作	Writing of Computer Program		2		2	
		音樂社會學導論	Introduction to Music Sociology	2		2		
		室內樂(C)	Chamber Music (C)	1		2		
		室內樂(D)	Chamber Music (D)		1		2	

(三) 雙主修必修科目 (共計 32 學分)

1. 學系專門課程—系共同必修：22 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	系共同必修	和聲學(一)	Harmony (I)	2		2		
		和聲學(二)	Harmony (II)		2		2	
		整合性音樂能力訓練(一)	Comprehensive Musicianship (I)	1		2		
		整合性音樂能力訓練(二)	Comprehensive Musicianship (II)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	系共同必修	複音音樂與復格	Polyphonic Music and Fugue		2		2	
		曲式與分析(一)	Form and Analysis (I)	2		2		
		曲式與分析(二)	Form and Analysis (II)		2		2	
		西洋音樂史(一)	History of Western Music (I)	2		2		
		西洋音樂史(二)	History of Western Music (II)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	系共同必修	西洋音樂史(三)	History of Western Music (III)	2		2		
		西洋音樂史(四)	History of Western Music (IV)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	系共同必修	畢業製作	Special Topic for Degree Requirement		2		2	

2. 雙主修術科主修課程：6 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	術科	主修(一)－樂器	Major (I)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(二)－樂器	Major (II)－		1		1	請參照術科類別一覽表
二年級	術科	主修(三)－樂器	Major (III)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(四)－樂器	Major (IV)－		1		1	請參照術科類別一覽表
三年級	術科	主修(五)－樂器	Major (V)－	1		1		請參照術科類別一覽表
		主修(六)－樂器	Major (VI)－		1		1	請參照術科類別一覽表

3. 類組核心課程－各組必修：4 學分

請依修習之組別參照前述各組之類組核心必修課程(不含主修)自行選擇4學分修習，其中合奏唱課程至多2學分。

(四) 雙主修選修科目－類組核心課程：選修 12 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組選修	國小樂器教學	Teaching Methods of Elementary School	2		2		
		音樂欣賞教學	Music Appreciation	2		2		
		音樂美學	Music Aesthetics		2		2	
		管樂合奏(一)	Winds Ensemble (I)	1		2		
		管樂合奏(二)	Winds Ensemble (II)		1		2	
		弦樂合奏(一)	Strings Ensemble (I)	1		2		
		弦樂合奏(二)	Strings Ensemble (II)		1		2	
		樂器學	Instrumentation	2		2		
		演奏與錄影	Performing and Video recording		2		2	
		音樂編導實務	Music Arrangement and Guidance	2		2		
		影音編輯藝術	Art of Multimedia Editing		2		2	
		義大利語韻	Italian	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組選修	專題研究	Seminar	2		2		
		管樂合奏(三)	Winds Ensemble (III)	1		2		
		管樂合奏(四)	Winds Ensemble (IV)		1		2	
		弦樂合奏(三)	Strings Ensemble (III)	1		2		
		弦樂合奏(四)	Strings Ensemble (IV)		1		2	
		總譜彈奏	Score Reading and Playing	2		2		
		音樂教育專題研究	Music Education Topical Research		2		2	
		音樂實務實習	Practicum for Applied Music	1		2		
		鈴木教學法	The Suzuki Method		2		2	
		音樂哲學導論	Introduction to Music Philosophy		2		2	
		鋼琴合作之藝術(二)	The Art of Collaborative Piano (II)		2		2	
		歌劇史(一)	Opera History(I)	2		2		
		歌劇史(二)	Opera History (II)		2		2	
		德文歌曲研究	Study of German Lied		2		2	
		音樂圖書管理	Introduction to Music Librarianship		2		2	
		舞台表演	Stage Performance		2		2	
		表演藝術	Performing Arts		2		2	
		兒歌創作	Nursery Rhymes Composition		2		2	
		弦樂表演實務	Strings Performance Practice	1		2		
		音樂學導論	Introduction to Musicology	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
三年級	組選修	電影音樂史	Movie Music History	2		2		
		視覺藝術	Visual Arts	2		2		
		聲樂作品研究(二)	Vocal Literature (II)		2		2	
		電腦音樂	Computer Music		2		2	
		世界音樂導論	Introduction to World Music		2		2	
		中國音樂史	Introduction to Musicology		2		2	
		臺灣傳統音樂	Traditional Music of Taiwan	2		2		
		電腦在音樂教育上的應用	Computer Technology in Music Education		2		2	
		數位化音樂教學(一)	Digital Music Teaching (I)	2		2		

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		數位化音樂教學(二)	Digital Music Teaching (II)		2		2	
		藝術整合管理	Integration Management for the Arts		2		2	
		指揮法(二)—合奏(唱)指揮	Conducting (II)—Instrumental/Choral Ensemble		2		2	
		指揮法(二)—樂團指揮	Conducting (II)—Band Conducting		2		2	
		鍵盤和聲	Keyboard Harmony		2		2	
		爵士音樂史	Jazz Music History		2		2	
		法文歌曲研究	Study of French Songs		2		2	
		音樂教材教法(二)	Teaching Materials and Methods in Music (II)		2		2	
		鋼琴教學法(二)	Piano Pedagogy (II)		2		2	
		弦樂作品研究(二)	Strings Literature (II)		2		2	
		樂團片段演奏實務—弦樂	Orchestral Excerpt—Strings		1		2	
		室內樂(A)	Chamber Music (A)	1		2		
		室內樂(B)	Chamber Music (B)		1		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
四年級	組選修	室內樂合唱	Choral Ensemble	2		2		
		合唱(七)	Chorus (VII)	1		2		
		合唱(八)	Chorus (VIII)		1		2	
		管樂教學法	Winds Pedagogy	2		2		
		音樂治療	Music Therapy	2		2		
		英文歌曲研究	Study of English Songs	2		2		
		亞洲音樂(二)—東亞	History of Asia Music (II)—East Asia	2		2		
		亞洲音樂(三)—東南亞	History of Asia Music (III)—Souther-East Asia		2		2	
		兒童樂隊編曲法	Arrangement for Elementary School Children Band		2		2	
		音樂團隊教學與實習	Music Ensemble Teaching & Internship		2		2	
		藝術領域教學研究(二)	Research in Arts Area Instruction (II)		2		2	
		中文語韻	Chinese	2		2		
		中文歌曲研究	Study of Chinese Songs		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		新音樂合奏	New Music Ensemble		2		2	
		爵士樂演奏(唱)	Jazz Music Performance		2		2	
		歌劇表演實務(二)	Opera Performance Practice (II)		2		2	
		電腦音樂創作	Computer Music Creation		2		2	
		演奏與錄音	Performaning and Recording	2		2		
		錄音工程	Recording Technology	2		2		
		電腦程式寫作	Writing of Computer Program		2		2	
		音樂社會學導論	Introduction to Music Sociology	2		2		
		室內樂(C)	Chamber Music (C)	1		2		
		室內樂(D)	Chamber Music (D)		1		2	

藝術行政學分學程課程架構

一、本學程理念

本學程主要目的在於提供學生跨學系、跨領域並具整合性之學習環境，提供學生多元修業選擇，期使學生具備藝術行政實務能力，並具國家考試之基本知識，增進學生未來就業競爭力。

二、課程目標與特色

(一) 課程目標

1. 提供學生整合性之學習環境，增加學生多元修業選擇。
2. 培育學生具備策畫、行銷、宣傳及執行藝術展演活動的實務能力。
3. 指導學生具備流行音樂創作與製作的能力。
4. 協助學生具備國家考試之基本知識。

(二) 課程特色

1. 本課程結合臺北市立大學音樂學系、社會暨公共事務學系、歷史與地理學系、視覺藝術學系、舞蹈學系及學習與媒材設計學系優質之師資基礎，以提供學生跨學系之整合性課程內涵。
2. 本課程設計以培養藝術行政人才為主要目的，結合音樂、美術、舞蹈等藝術專業，以及行政法學與史地文化方面的知識，豐富學生的素養。

三、修業規定與選課須知

(一) 申請條件：本校在學學士班、碩士班、博士班學生。

(二) 於每學年度下學期辦理修習學程之申請，經審查通過後，由申請之下一學年度起開始修習。

(三) 修習本學程規定之科目滿 18 學分者，發給學程證明。

(四) 本學程之修業學分規定：

1. 學生修讀本學分學程應修習至少十八學分。
2. 修習本學分學程，至少應有九學分不屬於學生主修系、所、雙主修及輔系之必修科目。
3. 學生於申請修讀前，已先修讀課程架構表列課程者，經本校音樂學系同意即可採認。
4. 若原科目學分數少於欲抵免或採認學分學程所列之學分數，則應修習課程架構表列其餘科目，以補足學分數。

(五) 依本校「臺北市立大學學分學程設置暨學生修讀要點」辦法辦理，本校碩、

博士班學生修讀學分學程，應依學校收費標準繳交學分費。

四、學分規劃表

必修課程	選修課程	總計
6	12	18

五、必修科目（共 6 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
藝術行政與實務	Arts Administration and Practice	2	2	音樂學系
音樂行銷學	Music Marketing	2	2	
流行音樂製作實務	Production Practice of Popular Music	2	2	

六、選修科目（至少 12 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
音樂科技導論	Introduction to Music Technology	2	2	音樂學系
西洋音樂史（一）	History of Western Music(I)	2	2	
西洋音樂史（二）	History of Western Music(II)	2	2	
行政法（一）	Administrative Law (1)	2	2	社會暨公共事務學系
行政法（二）	Administrative Law (2)	2	2	
行政學	Introduction to Public Administration	2	2	
大眾傳播	Mass Communication	2	2	
法學緒論	Introduction to Law	2	2	
公共政策	Public Policy	3	3	
媒體識讀	Media Literacy	2	2	
管理學概論	Introduction to Management	2	2	
人文地理	Introduction to Human Geography	3	3	
世界史	World History	2	2	
臺灣當代文化史	Cultural History of current Taiwan	2	2	歷史與地理學系
歷史地理導論	Introduction to Historical Geography	2	2	
西洋近現代史	Modern History of the West	2	2	
14-16 世紀歐洲史	History of Early Modern World	2	2	
西洋美術史 I	History of Western Art I	2	2	視覺藝術學系
西洋美術史 II	History of Western Art II	2	2	
策展與執行	Curatorial Practice	2	2	
視覺藝術概論	Introduction of Visual Arts	2	2	
當代藝術	Contemporary Art	2	2	
藝術心理學	Psychology of Arts	2	2	
舞蹈與音樂 I	Music for Dance	1	2	舞蹈學系

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
舞蹈與音樂 II	Music for Dance	1	2	
電腦繪圖	Computer Graphics	2	2	學習與媒材 設計學系

錄音與錄影學分學程課程架構

一、本學程理念

本學程主要目的在於提供學生跨學系、跨領域並具整合性之學習環境，提供學生多元修業選擇，期使學生具備錄音與錄影、音樂編導及影音編輯能力，培養人文藝術素養，並累積實務經驗，增進學生未來就業競爭力。

二、課程目標與特色

(一) 課程目標

1. 提供學生整合性之學習環境，增加學生多元修業選擇。
2. 引導學生認識基本錄音途徑及各類設備之相關知識，並能了解各類錄影器材之基本功能與實際操作。
3. 培育學生認識基本音樂會錄製之創作與流程，於音樂會中進行實際操作與後製處理。
4. 協助學生有效管理錄製後之數位檔案，並學習古典音樂新媒體之數位典藏。
5. 建立實用與理論並重之專業課程，並培養音樂會錄音及音樂導播之專業人才。

(二) 課程特色

1. 本課程結合臺北市立大學音樂學系、社會暨公共事務學系、歷史與地理學系、視覺藝術學系及學習與媒材設計學系優質之師資基礎，以提供學生跨系的整合性課程內涵。
2. 本課程設計以培養錄音錄影人才為主要目的，結合音樂、美術等藝術專業，錄音錄影等實務課程，以及人文藝術、傳播媒體等各方面的知識。豐富學生的素養，並培養其專業實務與應用能力。

三、修業規定與選課須知

- (一) 申請條件：本校在學學士班、碩士班、博士班學生。
- (二) 於每學年度下學期辦理修習學程之申請，經審查通過後，由申請之下一學年度起開始修習。
- (三) 修習本學程規定之科目滿 18 學分者，發給學程證明。
- (四) 本學程之修業學分規定：
 1. 學生修讀本學分學程應修習至少 18 學分。
 2. 修習本學分學程，至少應有 9 學分不屬於學生主修系、所、雙主

修及輔系之必修科目。

3. 學生於申請修讀前，已先修讀課程架構表列課程者，經本校音樂學系同意即可採認。
4. 若原科目學分數少於欲抵免或採認學分學程所列之學分數，則應修習課程架構表列其餘科目，以補足學分數。

(五) 依本校「臺北市立大學學分學程設置暨學生修讀要點」辦法辦理，本校碩、博士班學生修讀學分學程，應依學校收費標準繳交學分費。

四、學分規劃表

必修課程	選修課程	總計
6	12	18

五、必修科目（共 6 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
音樂編導實務	Music Arrangement and Guidance	2	2	音樂學系
影音編輯藝術	Art of Multimedia Editing	2	2	
音樂科技導論	Introduction to Music Technology	2	2	

六、選修科目（至少 12 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
演奏與錄影	Performing and Video Recording	2	2	音樂學系
演奏與錄音	Performing and Recording	2	2	
音響學	Acoustics	2	2	
多媒體音樂創作	Multimedia Music Production	2	2	
影像配樂	Introduction to Music Production	2	2	
大眾傳播	Mass Communication	2	2	社會暨公共事務學系
媒體識讀	Media Literacy	2	2	
人文地理	Introduction to Human Geography	3	3	歷史與地理學系
世界史	World History	2	2	
臺灣當代文化史	Cultural History of current Taiwan	2	2	
西洋美術史 I	History of Western Art I	2	2	視覺藝術學系
西洋美術史 II	History of Western Art II	2	2	

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
攝影	Photography	3	4	
數位影音製作	Digital Video Editing	3	3	原「影像與敘事」
數位影片剪輯	Digital Video Editing	2	2	學習與媒材設計學系
數位動畫原理與製作	Principle and Production of Digital Animation	2	2	