**臺北市立大學**

**音樂學系碩士班**

**學位獨奏（唱）會作品解析報告**

**指導老師：＊＊＊ 教授**

**音樂會中文名稱**

**音樂會英文名稱**

**研究生：＊＊＊ 撰**

**中華民國＊＊年＊＊月**

**目　次**

壹、曲目規劃理念

貳、樂曲解析與詮釋

參考文獻

附錄（含節目單）

\*\*報告請使用**芝加哥格式**撰寫\*\*

**壹、曲目規劃理念**

**(曲目規劃理念與樂曲解析與詮釋內文共須至少5000字)**

**貳、樂曲解析與詮釋**

**參考文獻**

**附錄**

**（須附完整之節目單，並以A4格式影印檢附）**