

臺北市立大學音樂學系聲樂組期末考試內容

中華民國 100 年 9 月 13 日聲樂組分組會議修訂
 中華民國 103 年 9 月 30 日聲樂組分組會議修訂
 中華民國 104 年 10 月 6 日聲樂組分組會議修訂
 中華民國 108 年 10 月 21 日聲樂組分組會議修訂
 中華民國 111 年 10 月 31 日聲樂組分組會議修訂
 中華民國 111 年 11 月 14 日系務會議修訂

【聲樂主修】		【選修】	
音樂表演與創作組		不分組	
大一上	一首練習曲（自適用教材任選） 兩首歌曲：限為義大利文	兩首歌曲： 不限語文、 不限時期	
大一下	一首練習曲（自適用教材任選） 三首歌曲：二首限為義大利文 一首不限語文		
音樂表演與創作組			音樂教育組、應用音樂組
大二上	一首練習曲（自適用教材任選） 三首歌曲：一首限為德文或法文（依當學期開課課程而定） 兩首不限語文、不限時期		一首練習曲：自適用教材任選 三首歌曲：不限語文、不限時期
大二下	一首練習曲（自適用教材任選） 四首歌曲：一首限為德文或法文（依前一學期開課課程而定） 三首不限語文、不限時期		一首練習曲：自適用教材任選 四首歌曲：不限語文、不限時期
大三上	六首：一首限為中文（含地方語言） 一首限為德文或法文（依當學期開課課程而定） 四首不限語文、不限時期（必含一首詠唱調）		
大三下	六首：一首限為中文（包含地方語言） 一首限為德文或法文（依前一學期開課課程而定） 四首不限語文、不限時期（必含一首詠唱調）		
大四上	六首：須至少包含三個樂派及三種外國語文 必含一首中文（包含地方語言） 必含一首詠唱調		
大四下	依畢業製作實施要點辦理		

學期	【聲樂雙主修】	【聲樂輔系】
第一學期	一首練習曲 (自適用教材任選) 三首歌曲：一首限為德文或法文 兩首不限語文、不限時期	一首練習曲 (自適用教材任選) 三首歌曲：不限語文、不限時期
第二學期	一首練習曲 (自適用教材任選) 四首歌曲：一首限為德文或法文 三首不限語文、不限時期	一首練習曲 (自適用教材任選) 三首歌曲：不限語文、不限時期
第三學期	五首：一首限為中文 (含地方語言) 一首限為德文或法文 三首不限語文、不限時期 (必含一首詠唱調)	四首歌曲：不限語文、不限時期 (必含一首詠唱調)
第四學期	六首：一首限為中文 (包含地方語言) 一首限為德文或法文 四首不限語文、不限時期 (必含一首詠唱調)	五首歌曲：不限語文、不限時期 (必含一首詠唱調)
第五學期	六首：須至少包含三個樂派及三種外國語文 必含一首中文 (包含地方語言) 必含一首詠唱調	
第六學期	依畢業製作實施要點辦理	

聲樂組術科考試注意事項

1. 術科期末考試一律背譜。
2. 術科總成績計算方式：
主修老師平時成績佔 30%，術科期末考之會考平均佔 70%。
3. 除畢業製作外，各學期之考試曲目均不得重覆。